

# Grundtvig-arkivet fasc.: 152.18.

Registreret af: S.J.d. /9 1956.

Evt. enhedens nr.: 18.

## 1. Titel el. kort indholdsangivelse:

Prosastykke om sandhed og løgn.

Antal sider: 4.

Antal blade: 2.

Format: kvart.

## 2. Papirsort (farve og evt. vandmærke): gråt.

7. Ms.' første linie: i Helvede, der sees  
det ret klart, hvad vi ...

## 3. Afmærkning (I. J. N. osv.): I. J. N.

8. Ms.' sidste linie: nødvendig Menneskets  
Billede af ...

## 4. Ortografi: Forskiel, Kiærlighed, Bændt etc.

9. Tryk el. benyttelse: Utrykt.

## 5. Andre ydre kriterier:

## 6. Indre kriterier (allusioner, citater m. m.):

10. Tidl. forskeres skønsmæssige datering(er):

11. Nr. i bibliografien:

## 2. Indholdsregest:

Udgør et fuldtbeskrevet kvartlæg. Ingen titel. Er et brudstykke, idet teksten både fortsætter og fortsættes af anden tabt (?) tekst.

### Regest.

Hovedtemaet er: sandhed og løgn, om Gud som (især) sandhedens gud, og om løgnens inkarnation, Guds hellighed. Iøvrigt udpræget bibelsk-ortodoks tekst, hvor problemet om djævelen som løgneren særligt uddybes.

Datering vanskelig, men antagelig er ms. et kasseret udkast til en Dan-  
e-Virke-afhandling. I flere af de store afhandlinger i dette tidsskrift  
trejfer Gr. de samme tanker som ovenfor antydet, fx. i "Om Mennesket i Ver-  
den" (bd. II) eller i "Om Aabenbaring, Kunst og Vidskab" (i bd. III), begge  
ca 1817.